

VII
Encuentro
Internacional
de Saxofones
de Audem



Introducción

Fecha:

19, 20, 21, 22 y 23 de agosto de 2025

Lugar:

Sala Zitarrosa, Montevideo, Uruguay.

Conservatorio Municipal de San José, San José de Mayo.

Anfiteatro del Conservatorio Municipal de Música de Mercedes.

Duración:

Cinco días. Incluye: Talleres y masterclasses simultáneos de dos horas de duración y tres conciertos de 120 minutos de duración en Montevideo, San José y Mercedes.

Organizador:

Asociación Uruguaya de Músicos.

Tipo de evento:

Conciertos, masterclasses, clínicas, talleres.

Propósitos:

Ofrecer al público, el acceso a un amplio abanico de grupos y solistas de excelente calidad musical y artística y ofrecer a músicos y estudiantes un alto nivel de formación musical. Además, brindar una selección de géneros y estilos en torno a la buena música.



Ministerio
de Educación y Cultura

Declarado
de Interés Ministerial



Descripción de Evento



El VII Encuentro Internacional de Saxofones de Audem es un evento musical que reunirá a un público amplio para disfrutar, como en las seis ediciones anteriores, de una experiencia memorable, donde participan figuras de renombre nacional e internacional de alto nivel interpretativo y didáctico, tanto en las actividades educativas como los conciertos.

Los asistentes podrán disfrutar de un repertorio que va desde la música académica al jazz y que incluye repertorio específico para la familia del saxofón y arreglos especiales para este instrumento.

El evento se llevará a cabo el 19 de agosto en el Anfiteatro del CMM en Mercedes, el 20 en el Conservatorio Municipal de Música de San José, 21, 22 y 23 de agosto de 2025 en la Sala Zitarrosa en Montevideo.

Este evento está orientado a una amplia audiencia. Para los cultores de nuestra buena música y el público que tiene pasión y admiración por la música en general, ya sea como músicos o como aficionados.

También está dirigido a estudiantes y profesores de saxofón y de música.

Se trata de un amplio rango de edades (jóvenes, media edad y mayores), interesados en la música instrumental, la interpretación y la creación en base a los géneros musicales populares, tradicionales y música académica.



Perfil de la Organización

AUDEM (Asociación Uruguaya de Músicos) es reconocida por su aporte a la sociedad como una institución cultural y gremial pionera en Latinoamérica. A lo largo de 87 años de existencia, hemos tenido el privilegio de contar entre nuestros socios a grandes figuras del ambiente musical uruguayo, de todos los géneros y de todos los estilos. Se auto-sustenta y no cuenta con aportes financieros de ningún ente público ni privado. Gestionamos una Escuela de Música que funciona en nuestra sede y contribuimos con la profesionalización de nuestros asociados ofreciendo master classes, talleres y clínicas, con distintos referentes nacionales e internacionales. Asimismo, hemos organizado infinidad de eventos en beneficio de la cultura uruguaya.

El Encuentro Internacional de Saxofones de Audem, alberga a maestros nacionales e internacionales. Además, AUDEM colabora con otras instituciones del medio, SUDEI, AGADU, Joventango, Interarte, Sonarte, entre otras, en distintos conciertos, actuaciones y proyectos de nuestras y nuestros asociados, entre otras actividades.



Valores Agregados

- ◆ Mancomunar los esfuerzos de producción y participación de varias organizaciones en territorio (Audem Conservatorio Municipal de San José, Conservatorio Municipal de Soriano, Movimiento Jazz a la Calle, Utec).
- ◆ Posicionar el trabajo que se viene realizando en estas organizaciones, a través de una iniciativa que democratiza los saberes y el acceso a productos musicales de calidad en el eje norte-sur americano, más invitados europeos.
- ◆ El proyecto está comprometido con la participación de las mujeres profesionales, buscando en cada edición el mayor número posible.
- ◆ Con esta propuesta se amplía la oferta educativa artística con actividades específicas de nivel internacional en territorio, se profesionaliza a los músicos de diferentes géneros musicales y se proporciona, al público en general, una experiencia cultural de alto nivel a un costo accesible.



Participantes confirmados

CORA Saxofones



Ricardo FigueirAs



Livio Almeida



Duo Bavio Cabezas



Orqueha Inhitucional de la UTU



Miguel Villafruela



Guhavo Villalba



Javier Valerio



Carlos Contijo



Cuarteto de Señoritas



Ximena Conhantino



“Cuarteto de Señoritas” (Argentina), Carlos Gontijo (Brasil), Duo Bavio - Cabezas, (Argentina), Miguel Villafruela (Chile/Cuba), Javier Valerio (Costa Rica), Gustavo Villalba (Uruguay), Ximena Constantino, (México), “Cora Saxofones” (México), Livio Almeida (Brasil), Ricardo Figueiras (Uruguay), Orquesta Institucional de la UTU (Uruguay), Trío Estable de Audem, Mariana Airaud (pianista acompañante).