

WILSON DE OLIVEIRA



Wilson de Oliveira nació en Montevideo y estudió en el Conservatorio Nacional de Música. Fue integrante de los “ Chicago Stompers,” banda «dixieland» en la que fue figura importante destacándose con sus ágiles improvisaciones. Radicado en Berlín – Alemania, hace más de tres décadas, desarrolló una fructífera carrera musical tanto en el terreno jazzístico como en el de la música académica.

Su trabajo estuvo vinculado a la SFB-Radio Big Band y la HR-Radio Big Band, siendo también director de la Gran Orquesta de Jazz de Frankfurt.

Algunos de los grandes con quienes compartió la escena fueron Clark Terry, Roy Eldridge, Chet Baker, Randy Brecker y Toots Thielemans. Además de su actividad como ejecutante y compositor su vocación lo inclinó a dictar cursos, conferencias y seminarios en prestigiosas escuelas alemanas. Sus maduras composiciones, el swing que generan sus improvisaciones y la autoridad que emana de su inteligente discurso jazzístico, confirma la existencia de otro gran músico que honra al Uruguay con su destacada presencia fuera del país.

ENRIQUE DE BONI



Nacido en Montevideo, 24 de Oct. 1942, inició sus estudios de piano a los 5 años, dando sus exámenes en el Conservatorio Kolischer.

En 1958 se asocia al Hot Club de Montevideo y con la ayuda de Francisco "Paco" Mañosa encaminó su carrera musical con raíces en el Jazz. En Uruguay formó parte de varios grupos, los Hot Blowers, Alfa 4 y su propio trío, participando en varios conciertos de Jazz en la capital.

En 1967, con Alfa 4 viaja a España, continuando su carrera artística con otros grupos en Dinamarca, Holanda, Alemania, Italia, Francia y Grecia.

En 1969 su grupo "Samba Jovem" participó del Festival de Jazz Antibes-Juan Les Pins, donde los principales artistas fueron Miles Davis, Ella Fitzgerald y Oscar Peterson.

En 1972 en Estados Unidos, tocó con diferentes grupos en New York y Florida y en 1976 se unió por un tiempo a OPA, siendo parte del concierto de Octubre 1987 en el Teatro de Verano.