

PEDRO LINALE

Nacido en la ciudad de Fray Bentos(Uruguay) el 7 de Noviembre de 1944.

Comienza a estudiar piano a los 12 años en su ciudad natal, Fray Bentos en Uruguay. Armonía; Trombón; Piano ;Modern Counterpoint con Beth Denish instructora de Berklee School, Improvisación con Gary Burton; Arreglos/Orquestación a través de Berklee School, Dick Grove y Lyle Murphy.



Ha tocado con el famoso grupo "DOWN". Ha tocado con el Saxofonista Norteamericano Les Root integrante del Paul Horn Sextet. Ha compuesto y orquestado la obra titulada "WAKING UP" y ganó el tercer premio en el 1er. Concurso de Composición de Jazz Contemporáneo organizado por la Asociación Cultural Plató de Madrid.

Ha escrito arreglos para el Grupo Vocal "The Platters" y "The Drifters". Ha compuesto una obra titulada "IMAGINARIUM" para Orquesta de 18 Profesores Cubanos dirigida por el Maestro Cubano Gabriel Hernández para el Festival Internacional de Jazz-Latino "IBER-JAZZ 98" organizado por SGAE y Fundación Autor con la que obtuvo el 2do. premio.

Ha hecho los arreglos para la "Banda Filharmònica Porrenca" con canciones de Freddy Mercury Brian May, John Deacon, Roger Taylor.

Ha escrito arreglos para La Banda de la Ciudad de Santanyi de 70 músicos dirigida por Miguel Bonet en Mallorca para acompañar al famoso Cantautor Mallorquin Tomeu Penya.

En los años 2013,2014 y 2015 en Uruguay dirigió conciertos de Jazz con la Audem Big Band en las ciudades de Montevideo, Mercedes y Fray Bentos como trombonista, arreglista, compositor y director. El 26 de Noviembre del 2013 en un concierto realizado en el Conservatorio e invitado por el Profesor Xema Borrás encargado del Aula de Jazz, estrenó una obra de Jazz contemporáneo titulada "Obstinado " dirigida por el mismo con notable éxito por parte de la audiencia.

Ha impartido clases de armonía y Arreglos en la Escuela de Música de la Asociación Uruguaya de Músicos y por Skype. Ha realizado talleres y master clases en el Hot Club de Montevideo.

GASTÓN CONTENTI



Ha realizado numerosas grabaciones y actuaciones en vivo con muchos de los más destacados exponentes de la música popular uruguaya. Con el Quinteto del Hot Club de Montevideo, premio Fabini al mejor grupo estable de jazz del Uruguay, y con otros grupos, ha participado en casi todos los eventos jazzísticos nacionales e internacionales en la región.

El cd "Dúos" grabado entre 2018 y 2019 es un proyecto acústico del trompetista y fliscornista uruguayo, radicado en Tenerife, España, con una especial selección de temas, acompañado por 6 destacados pianistas uruguayos de larga trayectoria.

Una visión íntima donde los diferentes músicos, con su particular estilo, se exhiben libremente en cada una de sus interpretaciones e improvisaciones.