

# XXXVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGANO DEL URUGUAY

SÁBADO 6 DE ENERO - Hora 19:00

## CONGREGACIÓN EVANGÉLICA ALEMANA DE MONTEVIDEO

Mtra. CRISTINA GARCÍA BANEGAS (ÓRGANO)  
REFLEXIÓN DEL PASTOR DR. JERÓNIMO GRANADOS

ESTACIO LACERNA: *(España, 1574 - Lima/Perú 1625)*

*"Tiento de 6º Tono" (Edición de M. S. Kastner, dentro del libro con obras de F. Correa de Araujo)*

Anónimo:

*"Tiento de primer tono" (A 3 voces, para órgano) (Archivo Histórico Arquidiocesano de Guatemala, Inicios siglo XVIII) - Transcripción paleográfica: Dr. Omar Morales Abril*

Anónimo:

*"Verso solo para bajoncillo sobre el fabordón del 1º tono" (Manuscrito del Seminario de San Antonio Abad de Cusco, Inicios siglo XVIII) Transcripción: Dra. Diana Fernández Calvo*

DOMENICO ZIPOLI: *(Prato, Italia, 1688 - Córdoba, Argentina, 1726)*

*"Del Príncipe" (Misiones Jesuíticas de San Rafael de Chiquitos, actual Bolivia, s. XVII) (Edición: Bernardo Illari)*

ARCANGELO CORELLI: *(Italia, 1653-1713)*

*"Al nacimiento del Archiduque José Benedicto" (Misiones jesuíticas de Chiquitos, Bolivia) Transcripción para órgano: Martin Schmidt, Baar/Suiza 1694-1772 - Edición: Bernardo Illari*

LIBRO SESTO DE MARIA ANTONIA PALACIOS:

*"Sonata en Do Mayor" (Joseph Gil de Palomar, 1796) (Santiago de Chile, c. 1790) (Colección privada, edición de Guillermo Marchand)*

MARCOS PORTUGAL: *(Lisboa, Portugal 1762 - Río de Janeiro, Brasil, 1830)*

*"Sonata en Re Mayor" (Primera audición)*

HÉCTOR TOSAR: *(Montevideo, Uruguay 1923 – 2002)*

*"Passacaglia sobre B.A.C.H."*

CRISTINA GARCÍA BANEGAS: *(Montevideo, Uruguay 1954)*

*"Quinto Tiento sobre C.D.G.B."*

ALBERTO GINASTERA: *(Buenos Aires, Argentina 1916 – 1983, Ginebra, Suiza)*

*"Toccata, Villancico y Fuga sobre B.A.C.H."*

Les recordamos que a la salida del concierto estarán disponibles para la venta los CDs grabados por la Mtra. Cristina García Banegas en diferentes órganos ejecutados por el propio J.S. Bach.



ENPERSPECTIVA  
radiomundo  
1170 am



Intendencia  
Montevideo



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura