

LLAMADO PÚBLICO N° 0001/ 2026

BASES DEL LLAMADO DE OPOSICIÓN Y MÉRITO PARA OCUPAR CARGOS DE DOCENTES Y TALLERISTAS AÑO 2026

La Intendencia Departamental de Tacuarembó, a través de la Dirección General de Cultura, convoca a interesados/as a participar de un llamado público para la contratación de cargos docentes destinados a desempeñarse en el Centro Cultural y en el interior del departamento, de acuerdo a lo dispuesto por la Ley N° 20.451 y según Resolución N° 0267/2026 de fecha 12 de febrero de 2026.

MODALIDAD DE CONTRATACIÓN

La contratación será a término, bajo la modalidad que corresponda según la normativa vigente, sin generar vínculo funcional permanente con la Administración de la IDT.

CARGOS / ÁREAS A CONVOCAR:

Docentes / Profesores / Talleristas, en las disciplinas que a continuación se detallan.

Carga horaria: horas semanales detalladas en cada disciplina

Lugar de desempeño: Centro Cultural Tacuarembó / San Gregorio de Polanco/ Villa Ansina / Tambores-Piedra Sola / Caraguatá / Batoví-Sauce de Batoví-Bonilla

1. OBJETO DEL LLAMADO

La Intendencia Departamental de Tacuarembó, convoca a interesados/as en cubrir cargo de **Profesor/a de Arte**, con el objetivo de desarrollar propuestas educativas, artísticas y culturales dirigidas a la comunidad, promoviendo el acceso al arte, la creatividad, la inclusión y la identidad cultural local.

2. PERFIL DEL CARGO

Se valorará un perfil con vocación educativa y social, capacidad para trabajar con diferentes franjas etarias (niños, adolescentes, jóvenes y adultos), disposición para el trabajo en equipo y compromiso con proyecto cultural.

3. REQUISITOS EXCLUYENTES

Los/as aspirantes deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- Ser mayor de 18 años.
- Ser ciudadano/a uruguayo/a o contar con residencia legal vigente.
- Poseer formación en el área artística correspondiente al cargo
- Experiencia en docencia artística formal y/o no formal.
- Disponibilidad horaria acorde a la carga horaria propuesta
- No estar comprendido/a en causales de inhabilitación para cargos públicos.

3.1 Incompatibilidades para el cargo:

- En el momento de la contratación no se podrá mantener vigente otros vínculos con la Administración Pública, excepto aquellos que admitan acumulación con otros cargos en virtud de la normativa vigente.
- No percibir pasividad, retiro ni subsidio proveniente de actividad pública generada por sí mismo, excepto en los casos donde se presente su habilitación.

3.2 Prohibiciones:

- No haber sido desvinculado de la administración pública, con resolución firme, por la comisión de falta grave o incumplimiento de sus obligaciones.
- Existencia de inhabilitación como consecuencia de una sentencia penal ejecutoria.

4. REQUISITOS A VALORAR (NO EXCLUYENTE)

Se considerarán especialmente los siguientes antecedentes:

- Formación docente en educación artística.
- Experiencia en trabajo comunitario, cultural o territorial.
- Participación en proyectos institucionales, interdisciplinarios o inclusivos.
- Capacidad para diseñar y ejecutar proyectos artísticos-pedagógicos.
- Manejo de grupos heterogéneos.
- Conocimiento del contexto sociocultural local.
- Formación complementaria (cursos, talleres, seminarios).

5. FUNCIONES DEL CARGO

El/la docente seleccionado/a deberá:

- Planificar y dictar clases/talleres de arte según los lineamientos institucionales.
- Elaborar propuestas pedagógicas acordes a la población destinataria.

- Participar en actividades culturales, muestras, presentaciones y eventos.
- Articular acciones con otros docentes, coordinadores y equipos técnicos.
- Realizar evaluaciones y registros de los procesos desarrollados.
- Cuidar y promover el uso responsable de los espacios y materiales.

6. DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

Los/as postulantes deberán presentar:

- Currículum vitae actualizado, foliado.
- Copia de cédula de identidad.
- Copias de títulos y certificados (formación y cursos).
- Constancias de experiencia laboral (si correspondiera).
- Breve propuesta pedagógica o fundamentación del curso o taller al que se presenta
- Declaración de horas en cargo público (No podrá superar las 60 hs semanales)
- Foto carnet actual
- Certificados de Antecedentes Judiciales y Penales y Decreto 382/99
- Certificado de Antecedentes Judiciales según Ley N° 19.791
- Certificado de la inscripción o no inscripción en el Registro Nacional de Violadores y Abusadores Sexuales.

La no presentación de los mismos, imposibilitará la contratación del postulante, eximiendo a la Administración de cualquier responsabilidad al efecto.

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La selección se realizará mediante:

Puntuación de méritos (30 puntos)

- a) Formación académica.
- b) Cursos
- c) Los cursos a puntuar deben ser a partir de 20 hs de carga horaria (las horas no son acumulables, es decir que si presenta dos cursos de 10 no suman 20 horas)
- d) Los doctorados, diplomas, maestrías, y posgrados computan como un curso (1 punto)

Experiencia. (30 puntos)

- e) Experiencia laboral relacionada al llamado (debidamente acreditada)

Total: 60 puntos

Entrevista personal (Total 40 puntos).

Pasarán a entrevista aquellos que obtengan puntaje igual o mayor a 40 puntos contabilizando curso y experiencia.

Se convocarán a los candidatos por medio de correo electrónico y llamado telefónico al celular de contacto registrado.

Las entrevistas tendrán una duración máxima de 15 minutos.

La entrevista tendrá un puntaje de 40 puntos.

Las etapas del proceso de selección son eliminatorias en sí mismas, y con los postulantes que aprobaron todas las instancias se efectuará un orden de prelación correspondiente

El tribunal valorará especialmente la idoneidad para el cargo y la adecuación al proyecto cultural de IDT

8. TRIBUNAL

El Tribunal estará integrado por representantes de la Intendencia y/o referentes del área cultural y educativa.

9. PLAZO Y FORMA DE INSCRIPCIÓN

Las inscripciones se recibirán en la Intendencia Departamental de Tacuarembó, Oficina de RRHH, **desde el 19 hasta el 25 de febrero inclusive, de 8:00 a 12:00 hs**, en forma presencial, con entrega de las carpetas correspondientes, con la documentación que se detalla en el Punto 6 de este llamado.

La documentación puede ser presentada por el interesado u otra persona en representación del titular.

La misma carpeta puede ser válida para más de una disciplina. Se dejará constancia del código correspondiente especificado en el llamado.

10. DESIGNACIÓN DE LOS CONTRATOS SELECCIONADOS

- En caso de que algún postulante no acepte la convocatoria o alguna de las condiciones del contrato, se procederá a citar al siguiente seleccionado según el orden descendiente.
- El mismo será publicado en la página WEB de la Institución (www.imtacuarembo.gub.uy) y será de estricta responsabilidad de los postulantes informarse de los resultados.

11. DISPOSICIONES GENERALES

- La sola presentación al llamado implica el conocimiento y aceptación de las presentes bases.
- El llamado podrá declararse desierto si así lo entiende el Tribunal.
- La Administración se reserva el derecho de realizar las adecuaciones necesarias al proceso.

LLAMADO A DOCENTES PARA CENTRO CULTURAL TACUAREMBÓ

ÁREA MÚSICA Perfil requerido (Consultar anexo)

Docente de música con enfoque pedagógico, inclusivo y comunitario.

COD.AM	Disciplina / Curso	Carga horaria semanal
AM001	Coro Departamental	20
AM002	Bajo y Ensamble Musical	15
AM003	Taller de Composición y Creación de Canciones	15
AM004	Tecnología Aplicada a la Música	12
AM005	Piano y Teclado	15
AM006	Guitarra y Ensamble Musical	30
AM007	Acordeón a Piano	15
AM008	Bandoneón	15

ÁREA DANZA Y EXPRESIÓN CORPORAL Perfil requerido: (Consultar anexo)

Docente con experiencia en enseñanza de danza y trabajo corporal.

COD. AD	Disciplina / Curso	Carga horaria semanal
AD001	Danzas Contemporáneas y Urbanas	15
AD002	Danzas Folklóricas e iniciación al tango	20

ÁREA TEATRO, LETRAS Y EXPRESIÓN- Perfil requerido: (Consultar anexo)

Docente o actor/actriz con formación teatral y vocación pedagógica.

COD AT	Disciplina / Curso	Carga horaria semanal
AT001	Taller de Teatro (Niños y Adultos)	20
AT002	Taller de Escritura y Escritura Terapéutica	15

ÁREA ARTES VISUALES DISEÑO Y OFICIOS -Perfil requerido (Consultar anexo)

Docente o tallerista con formación y experiencia en artes visuales, con enfoque educativo y comunitario.

COD.AAV	Disciplina / Curso	Carga horaria semanal
AAV001	Dibujo y Pintura	30
AAV002	Caricatura y Dibujo	20
AAV003	Diseño Industrial e Indumentaria industrial	15
AAV004	Cerámica y Alfarería	30
AAV005	Tallado en Madera y carpintería básica	10
AAV006	Técnicas de Reciclaje, artesanías decorativas	15

AAV007	Proceso de Lana y Telar	20
--------	-------------------------	----

ÁREA COMPLEMENTARIAS

(Consultar anexo)

COD AC	Disciplina / Curso	Carga horaria semanal
AC2001	Taller de Ajedrez	10
AC2002	Comunicación y Gestión de Redes	15

LLAMADO A DOCENTES PARA VILLA ANSINA/PUEBLO DEL BARRO Y PUEBLO HERIBERTO

ÁREA ARTES VISUALES, DISEÑO Y OFICIOS

Perfil requerido (Consultar anexo)

Docente o tallerista con formación y experiencia en artes visuales, con enfoque educativo y comunitario.

COD. A/AAV	Disciplina / Curso	Carga horaria semanal
A/AAV001	Taller de proceso de lana y telar	6
A/AAV002	Guasqueria tradicional	6
A/AAV003	Taller de escultura, tallado y modelado en cemento	8
A/AAV004	Dibujo y pintura (Para niños y adolescentes	8
A/AAV007	Taller de Panadería (semestre)	5
A/AAV008	Taller de Repostería y decoración de tortas	5

A/AAV009	Taller de costura industrial	8
A/AAV0010	Taller de iniciación a Electricidad Automotriz	8

ÁREA MÚSICA – Perfil requerido: (Consultar anexo)

Docente de música con enfoque pedagógico, inclusivo y comunitario.

COD.A/AM	Disciplina / Curso	Carga horaria semanal
A/AM001	Órgano y acordeón a piano	8

ÁREA COMPLEMENTARIAS (Consultar anexo)

COD.A/AC	Disciplina / Curso	Carga horaria semanal
A/AC001	Iniciación al uso publicitario de las redes	8
A/AC002	Cerrajería básica	6

LLAMADO A DOCENTES PARA SAN GREGORIO DE POLANCO

ÁREA ARTES VISUALES, DISEÑO Y OFICIOS - Perfil requerido: (Consultar anexo)

Docente o tallerista con formación y experiencia en artes visuales, con enfoque educativo y comunitario.

COD. SG/AAV	Disciplina / Curso	Carga horaria semanal
SG/AAV001	Cerámica	10

SG/AAV002	Taller de macramé/artesanías comercializables	6
SG/AAV003	Dibujo y pintura	6

ÁREA MÚSICA -

Perfil requerido: (Consultar anexo)

Docente de música con enfoque pedagógico, inclusivo y comunitario.

COD. SG/AM	Disciplina / Curso	Carga horaria semanal
SG/AM001	Piano	6
SG/AM002	Percusión	6
SG/AM003	Guitarra	6

ÁREA DANZA Y EXPRESIÓN CORPORAL -

Perfil requerido: (Consultar anexo)

Docente con experiencia en enseñanza de danza y trabajo corporal

COD. SG/AD	Disciplina / Curso	Carga horaria semanal
SG/AD001	Talleres de danzas: tango y folklóricas	8

ÁREA COMPLEMENTARIAS (Consultar anexo)

COD. A/AC	Disciplina / Curso	Carga horaria semanal
A/AC001	Iniciación al uso publicitario de las Redes	6

LLAMADO A DOCENTES PARA VILLA CARAGUATÁ

ÁREA ARTES VISUALES, DISEÑO Y OFICIOS --Perfil requerido:(Consultar anexo)

Docente o tallerista con formación y experiencia en artes visuales, con enfoque educativo y comunitario.

COD. C/AAV	Disciplina / Curso	Carga horaria semanal
C/AAV002	Tallado en madera	6
C/AAV003	Diseño y creación de prendas	6
C/AAV004	Telar	6
C/AAV005	Guasquería	6
C/AAV006	Gastronomía	6

ÁREA MÚSICA - Perfil requerido: (Consultar anexo)

Docente de música con enfoque pedagógico, inclusivo y comunitario.

COD. C/AM	Disciplina / Curso	Carga horaria semanal
C/AM001	Piano y teclado	6

ÁREA DANZA Y EXPRESIÓN CORPORAL - Perfil requerido: (Consultar anexo)

Docente con experiencia en enseñanza de danza y trabajo corporal

COD. C/AD	Disciplina / Curso	Carga horaria semanal
C/AD001	Danzas folklóricas	6

ÁREA COMPLEMENTARIAS (Consultar anexo)

COD. A/AC	Disciplina / Curso	Carga horaria semanal

A/AC001	Informática y buen uso de redes	6
---------	---------------------------------	---

LLAMADO A DOCENTES PARA TAMBORES Y PIEDRA SOLA

ÁREA ARTES VISUALES, DISEÑO Y OFICIOS -Perfil requerido: (Consultar anexo)

Docente o tallerista con formación y experiencia en artes visuales, con enfoque educativo y comunitario.

COD. T/AAV	Disciplina / Curso	Carga horaria semanal
T/AAV001	Taller de Costura, manualidades y reciclado (Tambores)	8
T/AAV002	Cocina básica y artesanías (PIEDRA SOLA)	6
T/AAV003	Cerámica	8

ÁREA MÚSICA - Perfil requerido: (Consultar anexo)

Docente de música con enfoque pedagógico, inclusivo y comunitario.

COD. T/AM	Disciplina / Curso	Carga horaria semanal
T/AM001	Música (piano,solfeo y teclado)	6

ÁREA DANZA Y EXPRESIÓN CORPORAL - Perfil requerido: (Consultar anexo)

Docente con experiencia en enseñanza de danza y trabajo corporal

COD. T/AD	Disciplina / Curso	Carga horaria semanal

T/AD001	Danzas: Folclóricas tradicionales	10
T/AD002	Danza Flamenca y Coro	10

LLAMADO A DOCENTES PARA BATOVÍ/BONILLA

ÁREA ARTES VISUALES, DISEÑO Y OFICIOS - Perfil requerido: (Consultar anexo)

Docente o tallerista con formación y experiencia en artes visuales, con enfoque educativo y comunitario.

COD.BB/AAV	Disciplina / Curso	Carga horaria semanal
BB/AAV001	Taller de Panadería y confitería	12
BB/AAV002	Taller de escultura, tallado y modelado en cemento.	10
BB/AAV003	Taller de macramé/artesanías comercializables.	8
BB/AAV004	Diseño y costura industrial	10
BB/AAV005	Taller de Artes (Pintura, dibujo y manualidades para niños)	10
BB/AAV005	Cestería en diario y reciclado	8

ÁREA MÚSICA - Perfil requerido: (Consultar anexo)

Docente de música con enfoque pedagógico, inclusivo y comunitario.

COD.BB/AM	Disciplina / Curso	Carga horaria semanal
BB/AM001	Órgano y acordeón	10
BB/AM002	Guitarra criolla ,Batoví y Cerro de Batoví	8

ÁREA DANZA Y EXPRESIÓN CORPORAL –Perfil requerido: (Consultar anexo)

Docente con experiencia en enseñanza de danza y trabajo corporal

COD.BB/AD	Disciplina / Curso	Carga horaria semanal
BB/AD001	Danzas tradicionales (folklore)	8

ÁREA COMPLEMENTARIAS (Consultar anexo)

COD.BB/AC	Disciplina / Curso	Carga horaria semanal
BB/AC001	Taller de Informática aplicada a la comunicación	10